Czym jest SEFF?

Szczecin European Film Festival to unikatowy, międzynarodowy festiwal filmowy. To wyjątkowo interesujące pod względem filmowym i kulturowym przedsięwzięcie, oparte o międzynarodową sieć współpracy. Jest to także jedyny profesjonalny festiwal filmowy w Szczecinie.

Jego trzonem jest konkurs najnowszych filmów dokumentalnych – zrealizowanych w roku danej edycji festiwalu i w roku poprzedzającym tę edycję. Międzynarodowa komisja programowa, składająca się z Polaków i Niemców (w tym roku zasiadali w niej: Joanna Wójcik, Bartosz Wójcik, JÖrg Foth), poszukuje przede wszystkim realizacji nowatorskich, nastawionych na twórcze poszukiwania w obszarze treści i formy, badających granice i możliwości dokumentu filmowego, ale także filmów zachowujących dobre, klasyczne zasady dokumentu.

Filmy ocenia międzynarodowe jury festiwalu, w skład którego wchodzą profesjonaliści związani z filmem dokumentalnym (twórcy, producenci, wykładowcy szkół filmowych, teoretycy, krytycy filmowi). W 2013 roku byli to: Pamela Cohn (USA – producentka, dziennikarka i kuratorka), Afarin Eghbal (UK – filmowczyni), Riho Västrik (LT – profesor Baltic Film and Media School), Birgit Glombitza (DE - dyrektorka artystyczna Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Hamburgu), Bartosz Żurawiecki (PL – krytyk filmowy). Do jury 2014 zaproszeni zostaną: Piotr Stasik (PL – reżyser, operator, twórca filmów dokumentalnych), Jan Gogola (CZ – reżyser, scenarzysta i wykładowca praskiego FAMU), Andre Schreuders (NED – reżyser filmowy, scenarzysta, operator i montażysta filmów dokumentalnych i fabularnych), Rainer Komers (DE – wielokrotnie nagradzany dokumentalista, wykładowca sztuki filmowej), Hila Peleg (IL/DE – kuratorka międzynarodowych projektów artystycznych, w tym filmowych).

Poza częścią konkursową festiwal ma już od wielu edycji bogaty program towarzyszący, komplementarny wobec konkursu. Składa się on z prezentacji kina polskiego i światowego, przede wszystkim dokumentalnego (retrospektywy uznanych twórców, w tym ważnych twórców lokalnych – z Pomorza Zachodniego; blok Granice Kina – blok kuratorowany przez Tomasza Raczka; pokazy najnowszego kina dokumentalnego). Program towarzyszący zawiera także pozycję programu aktywizującą lokalne środowisko filmowe i odbiorców: przegląd krótkich filmów z Pomorza Zachodniego, w formie konkursu oraz ważną filmową pozycję branżową: Industry Zone, przygotowywaną we współpracy z tak ważnym podmiotem filmowym, jak warszawska Akademia Sztuk Dokumentalnych – ADA.

Na festiwal przyjeżdżają co roku przedstawiciele większości filmów konkursowych, a także dziennikarze spoza Polski (głównie z Niemiec). Dzięki temu oprócz prezentacji filmowych ważna jest wymiana opinii, okołofilmowe forum dyskusji. W ten sposób również promocja wybitnego kina, szczególnie kina polskiego, realizowana jest przed liczną międzynarodową publicznością.

Nikt, kogo zajmuje współczesna forma dokumentu, nie może koło **SEFF** przejść obojętnie.